

## Materialempfehlungen für das Urban Sketching:

<b>Materialempfehlungen für das Urban Sketching:</b>	
<b>Grundausrüstung:</b>	
Bleistift HB oder B	Ggf. auch (Dosen-)Spitzer notwendig. Auch Druckbleistift mit Feinminen sind geeignet
und/oder Kugelschreiber (möglichst schwarz)	ACHTUNG: Nicht alle Kugelschreiber sind wasserfest!
und/oder Faserschreiber (Farbe nach Geschmack)	z.B. Faber-Castell PITT Artist Pen (Stifte müssen lichtecht sein. Bei PITT ist das gewährleistet).
Geeignetes Zeichenpapier	Ich empfehle nicht größer als DIN A5. Jeder muss „sein“ Papier finden. Urban Sketcher zeichnen notfalls auch auf einer Papiertüte oder Serviette. Bei der Benutzung von Wasser sollte sich das Papier nicht zu sehr wellen.
Radiergummi	„Wer radiert verliert!“ :o) Eigentlich unnötig und verpönt, besonders für Anfänger aber gelegentlich hilfreich.

<b>Zusätzlich optional:</b>	
Aquarellfarben / Aquarellkasten	Empfehlenswert sind z.B. sämtliche Schmincke (Reise-)Aquarellkästen. Ich bevorzuge Kästen aus Metall.
Wassertankpinsel	z.B. Pentel oder Faber-Castell
Alternativ Aquarellpinsel mittlerer Breite	Am besten sind Kolinski-Marderhaar-Pinsel, die sind aber auch am teuersten. Empfehlenswert sind Da Vinci Casaneo Pinsel. Die Pinsel sollten spitz zulaufen, um Details malen zu können.
Wenn nicht Wassertankpinsel, dann dichtes Gefäß für Wasser	
Aquarell-Zeichenbuch	z.B. Hahnemühle Aquarellbuch DIN A5 oder Boesner Aquarellbuch Ich empfehle das Hochformat, das ergibt aufgeklappt DIN A4 im Querformat.

Füller	Geeignet ist jeder Schul- oder Kolbenfüller Federbreite nach Wahl, ich bevorzuge EF. Ich benutze weder Wechselfatronen, noch einen Konverter. Stattdessen fülle ich meine Patronen mit einer Spritze aus der Apotheke. Tinte aus dem Fässchen. So entsteht am wenigsten Plastikmüll!!!
Wasserfeste Tinte (keine Tusche!) (wasserlösliche Tinte funktioniert auch, wenn man nicht mit Farbe koloriert → eigene Technik!)	z.B. Atramentis Doku-Ink braun (hervorragend aber nicht gerade günstig!) → ggf. Sammelbestellung!!! Rohrer & Klinger SketchInk ist ebenfalls wasserfest, trocknet aber leichter ein.
Wasserlösliche Aquarellstifte	z.B. Faber-Castell Dürer Aquarellstifte
Marker	Keine Stifte mit Alkohol als Lösungsmittel (z.B. Copic). Diese schlagen meistens durch! Besser: Tombow Dual Pen (zwei Spitzen!)
Mindestens 2 „Maulklemmen“ oder Magnetklemmen	Hilft bei Wind und befestigt ggf. den Aquarellkasten
Baumwolllappen	Zum Auswischen der Pinsel
Klapphocker	So leicht wie möglich (alles muss getragen werden!)
Ggf. Zeichenbrett	Etwas größer, als das benutzte Papier, damit noch Pinsel und Aquarellkasten befestigt werden können. Ein Trageriemen erleichtert das Zeichnen im Stehen.
Rucksack	Zum rückschonenden Tragen des Materials. Es geht natürlich auch jede andere Tasche. Erfahrungsgemäß hat man immer zuviel dabei.

Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Mehr Material gibt keine Gewähr für bessere Bilder. Weniger ist manchmal mehr.

Grundsätzlich sind beim Urban Sketching alle Materialien möglich. Es gibt keine Begrenzungen. Jeder muss sein eigenes Material, entsprechend der eigenen Technik oder Vorliebe finden. Materialien, die eine längere Bearbeitungszeit erfordern (z.B. Ölfarben oder Acryl) sind meines Erachtens eher weniger geeignet. Es geht ums Skizzieren, nicht um's detaillierte Malen!

Rückfragen gerne unter [uwe@barkmann-fn.eu](mailto:uwe@barkmann-fn.eu)